

イヅカコスモスコモン出前コンサートVol.27

九響メンバーによる弦楽四重奏

2018 **6/17** (SUN)

in **ちくほ図書館**

■ 日時 14:00～15:00 (開場13:30)

■ 場所 ちくほ図書館 2階 視聴覚室

■ 定員 70名 (先着順。定員になり次第終了)

■ 入場整理券配布開始日 5月19日(土)9:30～

★ちくほ図書館にて配布します★ **入場無料**

お問い合わせ:ちくほ図書館 ☎0948-72-3849



佐藤 仁美
(第1ヴァイオリン)

福岡教育大学総合課芸術コース卒業。東京音楽大学研究科終了。藤吉浩代、佐々木悠紀、鶴和美、太期晴子、守屋美恵子、原田大志、岡山潔、景山誠治の各氏に師事。九州交響楽団員。2002年霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。



荒川 友美子
(第2ヴァイオリン)

大阪生まれ。6歳よりヴァイオリンを始める。相愛学園大学音楽科在学中に第8回アゼリア推薦新人演奏会に出演。1991年ドイツのデトモルト音楽大学に留学。キール市立歌劇場管弦楽団に一年間在籍し、1994年から九州交響楽団に入団。



細川 泉
(ヴィオラ)

京都市立芸術大学卒業。サント・ヨーロッパ古楽音楽アカデミーに参加。京都市立芸術大学院在学中にヴィオラに転向し、同大学院を修了。室内楽演奏会にも多数出演し、ソロ・リサイタルの開催、新作の初演など積極的に演奏活動を行っている。2018年より九州交響楽団首席ヴィオラ奏者。



鈴木 淳
(チェロ)

1961年群馬県高崎市に生まれる。5歳からピアノ、10歳からチェロを毛利伯朗氏・青木十良氏に師事。ハノーファー国立高等音楽院を経て1984年九州交響楽団入団。日本演奏連盟賞受賞。

プログラム

モーツァルト作曲 弦楽四重奏曲「狩」から第一楽章
ボッケリーニ作曲 メヌエット
千と千尋の神隠しから いつも何度でも ほか

主催:公益財団法人 飯塚市教育文化振興事業団

お問い合わせ イヅカコスモスコモン ☎0948-21-0505

共催:飯塚市教育委員会、飯塚市立ちくほ図書館